

# Giovanni Moreddu



## ATTORE

di professione e di passione

### INFO E CONTATTI

Sono diplomato Attore e Laureato Magistrale in Scienze Chimiche. Ho studiato in Giappone con il Maestro Internazionale Tadashi Suzuki. Il mio ambito di lavoro e ricerca è la voce parlata, recitata e doppiata: ne approfondisco gli aspetti clinici (con foniatri e logopedisti) e artistici (con varie metodologie: Estill VoiceCraft, VEM, Linklater). Ho un Master in Vocologia Artistica conseguito sotto la direzione di Franco Fussi. Attualmente lavoro come speaker e conduttore di documentari, in Italia e in Cina. Collaboro con il Centro Universitario Teatrale di Università IULM e con Scuola900 del Teatro Fontana di Milano in qualità di docente. Presso il Centro Teatro Attivo di Milano sono anche attore e regista. Sono trainer vocale di attori e doppiatori.



16/01/1996



(+39) 3491125184



Via Francesco Villa, 6 - Milano



IG professionale: giovanni\_moreddu



gio.moreddu@gmail.com

### FORMAZIONE

**2017 - 2019**

**Centro Teatro Attivo - Milano**

Diploma d'attore

**08/2019**

**SCOT (Suzuki Company of Toga) - Giappone**

Masterclass "Suzuki Method for Actor's training" - con Tadashi Suzuki

**02/2022 - oggi**

**Metodo EVT (Estill VoiceCraft) - Milano e online**

Formazione continua con Alejandro Martinez, Alessandro Campone ed Emiliana Perina

02/2023: Certificazione EFP

**07/2022 - oggi**

**Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi - Milano**

**Centro Studio Attori - Milano**

Formazione continua Metodo Linklater - con Margarete Assmuth e Oretta Bizzarri

**09/2022 - 09/2023**

**VEM (Vocal Equilibrium Method) - online**

Abilitazione (con Lode) Insegnamento Voce tramite Metodo VEM - con Matteo Ratti

**08/2023**

**Voice Evolution Institute - online**

Corso "Foniatria Artistica" (11 ore) con il Dott. Diego Cossu con esame finale. Votazione: 100/100

**09/2023**

**VOCOLOGICA - online**

Corso "Esercizi a tratto vocale semi-occluso" (30 ore) con il Prof. Marco Guzmán.

**12/2023 - 12/2024**

**ALMATU - Ravenna**

Master in Vocologia Artistica con specializzazione sulla voce dell'attore microfonico. Direzione: Franco Fussi.

**10/2020 - 07/2022**

**Università degli Studi, Milano**

Laurea Magistrale in Scienze Chimiche  
Votazione: 110/110

### LINGUE

Italiano - Madrelingua  
Inglese - Intermedio (B2)

## LAVORI

### INSEGNAMENTO

**10/2020 - oggi**

**Docente di Voce e Dizione**

**Centro Teatro Attivo, Milano e online**

Responsabile di Corsi Base e Avanzati e co-docente per l'Accademia di formazione per Attori professionisti.

**11/2021 - oggi**

**Docente di Voce e Dizione**

**Alta Scuola di Formazione in Pedagogia Teatrale ed Educazione alla Teatralità - Milano**

Corso EQF per Educatori Teatrali riconosciuto da Regione Lombardia, organizzato da Centro Teatro Attivo e Scuola delle Arti e dei Mestieri Giovanni Paolo II di Melegnano.

**02/2023 - oggi**

**Docente di Voce e Dizione**

**Università IULM - Milano**

Docente dei Corsi di Voce e Dizione per il CUT (Centro Universitario Teatrale).

**10/2024 - oggi**

**Docente di Voce e Dizione**

**Scuola 900 - Teatro Fontana - Milano**

Al Corso Biennale Propedeutico alla Professione d'Attore.

**10/2024 - oggi**

**Docente di Voce e Dizione**

**Sblocco5 - Bologna**

Al Corso "Voice&Body"

**02/2021 - oggi**

**Conduttore televisivo e Speaker**

**China Media Group, Beijing (Cina)**

Conduttore per il documentario "On the Move" girato nella regione cinese Ningxia focalizzato sull'incontro tra Oriente e Occidente.

### ADAGIO Produzioni srl, Milano

Conduttore per format televisivi e mediatici: PROXIMA (documentario di cultura e società - attualmente all'ep. 127), THE BANANA BOYS (documentario di cultura e società cinese - attualmente all'ep. 37), Pai&Gio Alla Scoperta di ZHONGGUO (documentario di cultura e società cinese - attualmente all'ep. 16) e LE BELLEZZE UNESCO (documentario su siti UNESCO - attualmente all'ep. 5)

**02/2021 - oggi**

**Doppiatore e Speaker**

**ADAGIO Produzioni srl, Milano**

Documentari:

- Giornata mondiale della lingua cinese (personaggi vari) - YouTube
- La storia del Tè (voiceover) - SkyArte;
- Le Bellezze UNESCO (voiceover) - Canale Italia.
- Capodanno 2023: un benvenuto all'anno del coniglio (voiceover) - ilgiornale.it

Pubblicità:

- Galleria Nazionale dell'Umbria - La7

**07/2022 - 09/2022**

**Conduttore televisivo e Speaker**

**3D Produzioni srl, Milano**

Conduttore e Speaker per il documentario CONTAGI con la regia di Didi Gnocchi.

**12/2022 - 12/2022**

**Doppiatore e Speaker**

**Fondazione Pasquinelli, Milano**

Documentario "A spasso con i giganti della musica - Mozart" (Mozart).

**10/2018 - 11/2020**

**Recensore Teatrale**

**Sipario**

Scrittura di articoli di critica teatrale di spettacoli del panorama milanese. Recensioni al seguente link: <https://www.sipario.it/ricerca-avanzata.html?q=moreddu>

## 06/2018 - oggi Attore, Regista

- "Shakespeare o l'avventura delle passioni" - Regia: Lara Franceschetti - giu 2024 - Teatro Lirico Giorgio Gaber (Milano)
- "La valigia ritrovata" - Regia: Annina Pedrini - apr 2024 - ILSC (Milano)
- "INNAMORATI | chi può dirlo?" - Regia: Annina Pedrini - giu 2023 - Teatro Out Off (Milano)
- "OEdipus et fatum" - Regia: Lara Franceschetti - mag 2023 - Teatro Greco Akrai (Siracusa)
- "Antigone non ha paura" - Regia: Lara Franceschetti - mag 2023 - Teatro Lirico Giorgio Gaber (Milano)
- "Edipo o il rischio della conoscenza" - Regia: Lara Franceschetti - mag 2023 - Teatro Lirico Giorgio Gaber (Milano)
- "A Nozze!" - Regia: Annina Pedrini - dic 2021 - Teatro Sant'Afra (Brescia);
- "Gli Uccelli" di Aristofane - Regia: Alberto Oliva - set 2021 - BAM (Milano);
- "Kvetch" di Berkoff - Regia: Fabio Cherstich - ott 2020 - Teatro Out Off (Milano)
- "Storia di Zhang" di T. Moreschi - Regia: Mattia S. Giorgetti - feb 2020 - Teatro Out Off (Milano);
- "Casa Moliére" - Regia: Mattia S. Giorgetti - dic 2019 - Teatro Kolbe (Milano);
- "La pantera di Bultei" di R. Deriu [Lettura Scenica] - nov 2019 - Università di Teramo;
- "ELETTRA - the brink" - Regia: Lara Franceschetti - ott-dic 2019 - Teatro Out Off (Milano) e Teatro Accademia Nico Pepe (Udine);
- "Il denaro e la passione" - Regia: Lara Franceschetti - ott 2019 - Teatro Out Off (Milano);
- "#LABOpera" - con Nicoletta Ramorino - Regia: Fabio Cherstich - giu-set 2019 - Teatro Parenti, Teatro Villa Simonetta, Teatro Out Off (Milano), Teatro Società Operaia (Pianello);
- "La Gioconda domanda" di Y. Hott [Lettura Scenica] - mag-lug 2019 - Teatro Spazio Arti Sceniche Sipario (Milano);
- "Moving the Pool Pavillon" - Regia: Fabio Cherstich - apr 2019 - Teatro Parenti (Milano);
- "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare - con Claudia Lawrence - Regia: Mattia S. Giorgetti - nov 2018 - Teatro Out Off (Milano);
- "Due Occhi Neri" di A. manfredonia [Lettura Scenica] - nov 2018 - Teatro Arti Sceniche Sipario (Milano);
- "Mille e un castello!" di F. Ambrosini - Regia: Paolo Panizza - set 2018 - Castello Sforzesco (Milano);
- "Romeo e Giulietta in Aspromonte" di A. Manfredonia [Lettura Scenica] - ott 2018 - Teatro Arti Sceniche Sipario (Milano);
- "TITUS" - Regia: Fabio Cherstich - mag 2018 - Teatro Parenti (Milano).

## apr 2017 Figurante Speciale/Ballerino

- Furore 20years (Rai 2)